**Критерии оценки на вступительных испытаниях.**

**Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство»**

**«Фортепиано»**

**Исполнение сольной программы.**

**А 5+ (10) 95-100**

Выступление, выделяющееся из общего ряда своими достоинствами: яркая индивидуальность, безупречный профессионализм, артистизм.

**А 5 (9) 85-94**

Отличное, содержательное в художественном и техническом отношении исполнение. Владение стилем, безукоризненный ритм, техническая оснащенность, умение пользоваться разнообразными приемами звукоизвлечения.

**В 5- (8) 75-84**

Отличное исполнение с некоторыми случайными погрешностями, но продемонстрировавшее наличие профессиональной подготовки и творческий потенциал.

**С 4+ (7) 65-74**

Хорошее исполнение, демонстрирующее наличие необходимых профессиональных навыков и показывающее возможности дальнейшего профессионального роста.

**D 4 (6) 55-64**

Исполнение, в котором чувствуется ограниченность творческих возможностей и профессиональных навыков.

**E 4- (5) 45-54**

Слабое исполнение, низкий уровень технической оснащенности, отсутствие выраженных художественных намерений.

**F 3 (4) 35-44**

Очень слабое выступление, отсутствует художественно-музыкальное намерение. Большое количество разного рода ошибок. Слабый уровень музыкальных и двигательных данных. Можно ставить вопрос о неэффективности дальнейшего обучения профессии музыканта-исполнителя.

**G 2 (3) >34**

Выступление очень низкого уровня. Все элементы музыкального произведения искажены (ошибки в тексте, ритме). Абитуриент не обладает музыкальными и двигательными данными, необходимыми для профессионального обучения; не может быть допущен к конкурсным испытаниям, так как не соответствует ни одному из требований к поступлению в Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И.Чайковского.